

## Nel futuro non potrete fidarvi dei vostri sensi

*La differenza tra realtà e percezione è il tema portante de “L’isola di Gaia”. In questo romanzo di fantascienza, la cui storia si svolge nel ventiduesimo secolo, i protagonisti sono vittime di una tecnologia che, agendo direttamente sui loro sensi, li controlla, mentre dà loro la falsa percezione di essere liberi.*



Nell’ambito dello stesso universo immaginario della fortunata serie di “Deserto rosso”, ambientata su Marte, che è valsa all’autrice nel corso del 2014 la partecipazione come relatrice al Salone Internazionale del Libro di Torino e alla Frankfurter Buchmesse, Rita Carla Francesca Monticelli torna con un nuovo romanzo di fantascienza, “L’isola di Gaia”. Il libro è disponibile in formato e-book dal **30 novembre 2014** sui principali retailer a partire da 3,49 euro e in edizione cartacea dal **12 dicembre 2014** (11,99 euro).

Ambientato nel prossimo secolo, “L’isola di Gaia” si apre nello scenario quasi alieno dell’Antartide, dove in un’isola al largo della Baia di Margherita un gruppo di persone vive isolato dal resto del mondo, costantemente sottoposto a un inganno. Ignari del fatto che le percezioni dei loro sensi siano alterate, gli uomini e le donne che abitano la città di Hope pensano di essere liberi e di lavorare insieme per la sopravvivenza di quel poco di umanità rimasta sulla Terra dopo un cambiamento climatico di portata globale.

Ma niente del genere è veramente accaduto e, quando qualcuno dall’esterno entrerà in contatto con due di loro, Gaia e Rivus, ciò darà l’avvio a una serie di eventi che cambierà per sempre la vita degli abitanti di Hope. Nel tentare di sventare il progetto di cui loro malgrado fanno parte, i protagonisti di questo romanzo corale diventeranno bersaglio di uno sconosciuto nemico e sveleranno al lettore la loro vera natura. Le loro vicende si intrecciano con quelle degli scienziati inglesi Gabriel Asbury ed Elizabeth Caldwell, le cui ricerche potrebbero permettere all’Agenzia Spaziale Internazionale di superare l’ultimo scoglio che impedisce all’Uomo di compiere viaggi verso altri mondi: i limiti del corpo umano, perfezionato alla vita sulla Terra. L’agenzia è la stessa citata in “Deserto rosso”. Il romanzo si svolge trentacinque anni dopo la fine della serie marziana, con cui ha delle strette connessioni, ma può essere letto anche in maniera indipendente. Esso rappresenta un ingresso alternativo al ciclo dell’Aurora, che comprenderà altri tre romanzi previsti per i prossimi anni.

“L’isola di Gaia” è un techno-thriller fantascientifico ascrivibile al sottogenere del cyberpunk. In esso, però, il transumanesimo e la realtà virtuale sono solo degli strumenti per raccontare, attraverso un contesto fantascientifico, come la percezione della realtà da parte delle persone possa essere distorta a tal punto da vanificare il concetto stesso di libero arbitrio. Le scelte compiute dai personaggi del romanzo, apparentemente libere, sono invece condizionate da come le loro conoscenze e il modo stesso con cui percepiscono il mondo che li circonda sono manipolati dall’esterno.

## **Sinossi**

*E se tutta la tua vita, tutti i tuoi ricordi, tutto ciò che sei fosse solo un inganno?*

Nel ventiduesimo secolo le conseguenze di un improvviso evento catastrofico di portata globale avvenuto pochi anni prima ha alterato profondamente le priorità di nazioni e governi e ha dato una grossa spinta verso un maggiore sviluppo tecnologico, con un particolare interesse nei riguardi della conquista dello spazio.

Ma per quanto l’Agenzia Spaziale Internazionale sia in grado di costruire mezzi sempre più sofisticati per andare ben oltre i confini del sistema solare, ciò che impedisce veramente all’umanità di compiere lunghi viaggi verso altri mondi è la sua stessa natura fisica, perfezionata per vivere sulla Terra e inadatta ad affrontare per molti anni le condizioni estreme dello spazio profondo.

Gli scienziati inglesi Gabriel Asbury e sua moglie Elizabeth Caldwell hanno, però, trovato un modo per ovviare a questo problema: migliorare l’Uomo stesso.

## **Autrice**

Nata a Carbonia nel 1974, Rita Carla Francesca Monticelli vive a Cagliari dal 1993, dove lavora come scrittrice, oltre che traduttrice letteraria e scientifica. Laureata in Scienze Biologiche nel 1998, in passato ha ricoperto il ruolo di ricercatrice, tutor e assistente della docente di Ecologia presso il Dipartimento di Biologia Animale ed Ecologia dell’Università degli Studi di Cagliari.

Dal 2009 si occupa di narrativa.

Tra il 2012 e il 2013 ha pubblicato la serie di fantascienza “Deserto rosso”, composta da quattro volumi disponibili sia separatamente che sotto forma di raccolta.

Grazie alla pubblicazione di questa serie nel 2014 è stata indicata da Wired Magazine come una dei dieci migliori autori indipendenti italiani e ciò le è valso la partecipazione come relattrice al XXVIII Salone Internazionale del Libro di Torino e alla Frankfurter Buchmesse 2014.

Tra i suoi romanzi c’è anche il thriller “Il mentore”, i cui diritti di traduzione in inglese sono stati acquisiti da Amazon Publishing che lo pubblicherà in questa lingua nel novembre 2015 col titolo “The Mentor”.

“L’isola di Gaia” è il suo settimo romanzo.

Nel 2015 usciranno i suoi prossimi romanzi: “Affinità d’intenti” (thriller) e “Per caso” (fantascienza).

Appassionata di fantascienza e soprattutto dell’universo di Star Wars, è conosciuta nel web italiano con il suo nickname Anakina. Dal 2012 ha una sua rubrica, intitolata “Life On Mars?”, nel podcast FantaScientificast e attualmente anche nel blog di Destinazione Terra. Dal 2013 è una rappresentante ufficiale italiana dell’associazione internazionale Mars Initiative.

## **Contatti**

Sito web: [www.anakina.net](http://www.anakina.net)

Il ciclo dell’Aurora: [www.desertorosso.net](http://www.desertorosso.net)

Facebook: [www.facebook.com/RitaCarlaFMonticelli](https://www.facebook.com/RitaCarlaFMonticelli)

Twitter: [www.twitter.com/ladyanakina](https://www.twitter.com/ladyanakina)

E-mail: [carla@anakina.net](mailto:carla@anakina.net)

Libro in broccura disponibile su: Amazon, Giunti Al Punto e Mondadori Store (9781310531279).

E-book disponibile su: Amazon e Giunti Al Punto (ASIN B00Q9L5QSK, ISBN 9781987892123), Kobo, Mondadori Store, laFeltrinelli, Google Play, iTunes, Smashwords (ISBN 9781310531279) e Tolino (ISBN 9781507006184).